



TITLE:

## Cover & Contents

AUTHOR(S):

---

CITATION:

Cover & Contents. ZINBUN 2019, 49

ISSUE DATE:

2019-03

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/244043>

RIGHT:

© Copyright March 2019, Institute for Research in Humanities Kyoto University.

# ZINBUN

NUMBER 49 (2018)

INSTITUTE FOR RESEARCH IN HUMANITIES  
KYOTO UNIVERSITY

Editorial Committee

MIHO ISHII  
TATSUSHI FUJIHARA  
IRINA HOLCA  
KENTA OHJI  
YU TOKUNAGA  
KOSUKE TSUIKI

© Copyright March 2019

Institute for Research in Humanities  
Kyoto University  
Yoshida Honmachi, Sakyo-ku  
Kyoto 606-8501, Japan

**Printed by Nakanishi Printing Co. Ltd.**

## CONTENTS

### Articles

Nobuyo AIZAWA, Comment les féministes japonaises ont-elles réagi à propos de la pilule ? : Vision du corps et du couple au sein du mouvement <i>Ūman-ribu</i> .....	1
Kjell ERICSON, Water Before Fish: Japan's Fundamental Fisheries Survey and the Currents of Empire, 1909–1918.....	11
Lyle F. DE SOUZA, Contesting Canada's Narrative of Nation through Canadian Nikkei Children's Literature .....	31
Otto PFERSMANN, Michel Foucault face à la complexité des univers normatifs .....	57

### Special Topic 1: The A-bomb and Medical History

Yuriko TANAKA, Introduction: The A-bomb and Medical History.....	79
Shi Lin LOH, Defining Hibakusha in Postwar Japan: The Boundaries of Medicine and the Law.....	81
Ran ZWIGENBERG, Nuclear Minds: Japanese Psychiatry's Encounter with the Atom .....	93
Maika NAKAO, Records and Diaries Regarding Atomic Bomb Casualties Written by Medical Doctors .....	103
Yuriko TANAKA, Perspectives of the Year 1945 and Turning Points in the History of Science.....	113

**Special Topic 2 / Dossier spécial 2 :**  
**Qu'est-ce qu'un auteur " extraordinaire " ?**  
**à partir des marges du champ culturel à l'âge classique**

Introduction.....	123
Shojiro KUWASE, Sur les « Auteurs » des <i>Fêtes de Ramire</i> : lecture d'un passage des <i>Confessions</i> de Rousseau.....	125
Dinah RIBARD, L'auteur en excès : deux inconnus des Lumières.....	141
Atsuo MORIMOTO, L'autorité paternelle et l'auctorialité mineure : sur le sujet de l'écriture chez Rétif de La Bretonne .....	156
Institute for Research in Humanities Staff and Research Projects.....	173
Submission Guidelines for ZINBUN.....	189